



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>





32101 077781068



٥٤٤  
٨  
al-Hilli, Safi al-Din  
Abd al-'Aziz

محمد بن يوسف  
منه

تم نقل الى الورقة الشرعية مدوالة  
المصرع المذكور سنة ١٠٨٥ هـ

كس  
عبد الصي  
مدو  
٢

al-Qasā'id al-Artuqiyyat  
القصائد الارتقيات من نظم الفاضل  
الاديب والكامل الاربى صفي الدين  
عبد العزيز بن سرايا تغمده الله  
بغفرانه وأسكنه  
فسيح جناته

آمين  
مأذون بها الملك المنصور نجم الدين بن ارتق أحد ملوك  
ولدا نسبت هذه  
القصائد اليه لأنها نظمت من أجله كلها في ٩٠ يوماً  
وكان يومئذ بمباردين ساكناً فلحقها



\*(بسم الله الرحمن الرحيم)\*

الحمد لله الذي أطلع نجوم المعاني المضيئة في آفاق خواطر الفصحاء اذ كل نور  
الاعلمية أبصار بصائر البلغاء باعث الفطن لفطرة أولى الأبواب باسط  
العطاء لمن يشاء بغير حساب تسبح بحمده جوارح أصناف المخلوقات وتنطق  
بوحدايته على اختلاف الألسنة واللغات ثم الصلاة على نبيه خير مبعوث ثالم  
جموع الشرك بالجدال والبحوث جزم صلى الله عليه وسلم أفعال التعدي بجوارم  
الحجج وجلال الظلال فأسفر صبح الحق وانبلج حدد حدود الله بحدة  
الأسمدة والصفاح حتى جعل نبات الشرك هشيما تذروه الرياح ختم الانبياء  
وللعل نسخ خصص بأوامره المؤمنين فثبت أمره في القلوب ورسخ دعائنا الذين  
القوم وأوصى الأمراء بحفظ العباد ودلنا بجوامع كلمه الى سبيل الرشاد ذكر  
ثنائنا الذي فاح عطره الشذى ذاهب الى من هو من ثدى الفضائل قد غذى  
رأت نواظر خواطرنا أن أطيب الثناء المذكور راجع مفروضه الى مناقب  
الملك المنصور زاد سلطانه عزايحاً الى ظله كل عزيز وزانه نظام الامصار  
زين مصر بالعزير سلطان ساط الله جيش جاشه على حرب الزمان العبوس  
سارت سيرة جوده فمحت البراء والبؤس شاقنا الى رحابه حسن ذكره  
الناسي شددنا اليه الرحال وسرنا بين راكب وماشي ضائبين حمى الحداية  
بحدب العلاص صائرين الى أن شارفت الركاب والاشخاص ضربت حينئذ  
بعض جرد أفكارى في القرض ضمن حلولنا بفناء تلك الارض طفقت  
أقدم بين يدي نجواى هدية ما أحاط بهاسواى ولا يحيط طابت فما أحتاج  
مع التزاعى بها الى وسسيط ظلمت أردد في أنواع الهدايا الحاطى ظهرلى  
أن أنفسها ما صاغته القريحة من حلى ألفاظى عندما رأيت الناس قد أجمعوا  
على علاه فقوم سمعوا وقوم تسمعوا غلبت على أريجية التبليغ غلوا أن  
أحلى جيد علاه بما ليس في غيره صيغ فأحببت أن أنظم كتابا على جميع الحروف  
فضلا عن ترك صعبها وزوم المؤلف قصائد أعدادها متساوية الاتساق قائمة  
على قدم التباس والاتفاق كلفت القريحة طولها مع ضيق المسالك وكون  
عدد حروف الهجاء كذلك لزمت فيها الاواخر والاوائل ليفصح لسانها عن



\*(٣)\*

إبانة فصاحة القائل مكشفت في نظمها تسعين يوما ممسكا فندرت للرحمن صوما  
نظمها عقدا في جسد الزمان نافثة في عقد سحر البيان وجعلتها مصدقة على عند  
الدعوى وخدمة أقدمها بين يدي نجوى هدية إلى من هدى الأنام بنور وجهه  
همام قصرت همم الأيام أن تأتي بشبهه لازال ظله ظليلا لا ولي الثروة والقلة  
مقيلا بحمد الله من لبابه ساق المطى يظفر بنائله كل دان وقصى

## \*(حرف الالف)\*

أبت الوصال مخافة الرقباء \* وأنتك تحت مدارع الظلماء  
أصفتك من بعد الصدود مودة \* وكذا الدواء يكون بعد الداء  
أحييت بزورها النفوس وطالما \* ضنت بها فقضت على الأحياء  
أمت بليس والتجوم كأنها \* درر يباطن خيمة زرقاء  
أمتت تعاطيني المدام وبيننا \* عتب غنيت به عن الصهباء  
أبكي وأشكوا ما لقيت فتمتسى \* عن درر الفاطمي بدر بكائي  
أبت إلى جسدي لتظن ما انتهت \* من بعدها فيه يد البرحاء  
ألفت به وقع الصفاح فراعها \* جزعا وما نظرت جراح حشائي  
أمصيبة منابنبل لحاظها \* من أخطائه أسنة الاعداء  
أعجبت بما قدر أيت وفي الحشا \* أضعاف ما عاينت في الأعضاء  
أمسى ولست بسالم من طعنة \* نجلاء أو من مقلة كحلاء  
إن الصوارم واللعاط تعاهدا \* أن لا أزال فرقتلا بدماي  
أخنت على بمار أيت معاشر \* نظروا إلى بمقلة عمياء  
أكسبتهم مالي فذ طلبوا دمي \* لم أشكهم إلا إلى السداء  
أبعدت عن أرض العراق ركائي \* متقلا كنتقل الأفياء  
أرجو بقطع اليد قطع مخاوفي \* وأروم بالمنصور نصر لوائي  
أدركنه فجعلت أثم فرحة \* بوصوله أخفاف فوق رجائي  
أضحي يهينني الزمان بقربه \* وتشير كف العز بالإيماء  
أومت إلى مشيرة أن لا تخف \* وأبشر فأنك في ذرى العلياء  
أبماردين تخاف خطفة مارد \* وشهابها في القلعة الشهباء  
ألهيت عن قومي بملك عنده \* تنسى البنون فضائل الآباء

أني تركت الناس حين وجدته \* تركاً التيمم مع وجود الماء  
المرتقى فلك الفخار إذا اغتدى \* وإذا بدا للناس كالحسباء  
أقنى جيوش عداته بخواف السرايات بل بسواكن الآراء  
أسيافه نغم على أعدائه \* وأكفه نعم على الصقراء  
أن حل حل النهب في أمواله \* أو سار سار الختف في الأعداء  
أجندل الأبطال بل يامتهى الـ \* آمال بل ياكعبة الشعراء  
أقبلت نخولك في سواد مطالي \* حتى أتني باليد البيضاء  
أرقي إلى رب الندى عرش الرجا \* فكان يومى ليلة الأسراء

\*(حرف الباء)\*

بدت لنا الراح في ناج من الجيب \* فزقت حلة الظلماء باللهيب  
بكر إذا زوجت بالماء أولدها \* أطفال در على مهد من الذهب  
بقية من بقايا قوم نوح إذا \* لاحت جلست ظلمة الاخران والكرب  
بعيدة العصر بالعصار لو نطق \* لحد ثنا بما في سالف الحقب  
بأكرتها برفاق قد سقيت بهم \* قبل السلاف سلاف العلم والادب  
بكل متشبع بالفضل مؤثر \* كان في لقطه ضرباً من الضرب  
بل رب ليل غدا في الأهاب غدت \* تنقض فيه كؤوس الراح كالشهب  
بذلت عقلى صداق حنين بها \* أزوج ابن سحاب بانبسة العنب  
بتنا بكاساتها صرعى ونطربنا \* يعبد أرواحنا من مبدأ الطرب  
بعث أنا فلم نعلم لفرحتنا \* من نفخة الصور أم من نفخة القصب  
بروضة طل فيها الطل أدمعه \* والزهر مبتسم عن ثغره الشنب  
بكت عليه شآبيب الحيا فغدا \* جذلان يرفل في أنوابه القشب  
بسطة من الروض قد حاك مطارفها \* يد الريح وجادتها يد السحب  
بانت تجود عليها بالياه كما \* جادت يد الملك المنصور بالذهب  
بحر تدفق فيض الجود من يده \* فأصبح الملك يزهو زهو معتجب  
بادين بذل الندى قبل السؤال ومن \* في دولة الترك أحيا سنة العرب  
بدرأ ضاعت ثغور الملك وانتظمت \* به فكان لثغور الملك كالشنب  
بني المعالي وأفنى المال نائله \* فالملك في عرس والمال في حرب



بأسه أضحت الأيام جازعة \* فلا تصاحب عضوا غير مضطرب  
 بأس تدلل صعب الحادثات به \* وأصبح الدهر يشكومسة القتب  
 به تناسيت ملاقيت من نصب \* ولذة العيش تنسى شدة النصب  
 بادرته وعقاب الهمة يطردني \* فالיום قد صار كالغناء في الهرب  
 بكم تبلى وجه الحق ياملكا \* به تشرى هام الملك والرتب  
 بنيت للجد أياتا مشيدة \* ولم يمد لها لولاك من طنب  
 بسطت في الأرض عدالولة اتبع \* فوائب الدهر لم تغدر ولم تنب  
 بلغت سيفك في هام العدو كما \* أنشبت سيف العطا في قبة النشب  
 بأشعر غرائب أشعاري قد برزت \* اليك أباكرا أفكارى من الحجب  
 بدائع من قريض لو أنيت به \* في غيركم كان منسوب إلى الكذب  
 بقيت مادارت الأفلاك في نعم \* محروسة من صروف الدهر والنوب

(حرف التاء)

تاب الزمان من الذنوب فوات \* واغتم لذى العيش قبل فوات  
 تم السرور فقم بنا يا صاحبي \* نستدرك الماضي بنهب الآتي  
 توج بكاسات الطلا هام الربي \* في روضة مطلولة الزهرات  
 تغدو سلاف القطر دائرة بها \* والكاس دائرة بكف سقات  
 تلف النضار على العقار غنمتي \* وفراغ راحتي على الراحة  
 تركي لاصكياس النضار جهالة \* من ذا أحق بها من الكاسات  
 تبتيدا من تاب عن رشف الطلا \* والكاس متقد تحت قنات  
 تبرية لولا ملازمتي لها \* أصبحت معصوما من الزلات  
 تابع إلى أوقاتها داعي الصبا \* وأعجب لما فيها من الآيات  
 تمسم بها نقص السرور فانها \* عند الكرام تبتة اللذات  
 تلك الخمائيل والرياض كأنها \* خد الغلام ممقا بنبات  
 تجدد وقد أبدى السدى بمتونها \* صدا فتصقلها يد النسمات  
 تسرى على صفحاتها ريح الصبا \* بحماية منهلة العبرات  
 تستسل منها البروق صوارم \* كصوارم المنصور في الغارات  
 تعب بخصم سيل الثناء مجرد \* للجد عزما صادق اللغات

تبسح الهوى قوم فكان هواه فى \* طلب العلى وتجنب الشهوات  
ترك الكتاب فى الشبايب شردا \* بالرأى قبل خوافق الرايات  
تعتزل الأيام خشية بأسه \* وترى الزمان مقيد الخطوات  
تمت محاسنه بحسن خلاله \* وسخا فزكى الحسن بالحسنات  
ناهت به الدينسا ولولا جوده \* كان الانام هبا بغير هبات  
تبكى خرائنه على أمواله \* عن حر قلب دائم الحسرات  
تقسم الأيام عند سدب كائنا \* فكأنهن بها من الشمات  
تمويه مسكيا بن ارتق همسة \* حفت بألوية من العزمات  
تردى صروف الدهر وهى سوا كن \* ان السكون لها من الحركان  
ناقت اليك قلوب قوم أصبحت \* تفل اليك مفارق الفلوات  
تركوا على شط الفرات ديارهم \* وسعوا اليك فأحدقوا بفرات  
تهدى اليك المادحون جواهرها \* منظومة كفلائد اللبان  
تجس لوصفائك فى القلوب لأنها \* جاءت لمعنى عارض فى الذات  
ته فى الانام فلا برحت مؤقلا \* تخلى الجفون وتملاء الجففات

(حرف الثاء)\*

ثقتى بغير هواكم لا تحدث \* ويدي بجبل سواكم لا تشبث  
ثبتت مغارس حبكم فى خاطرى \* فهو القديم وكل حب محدث  
ثبت العهد أعنتى عن غيركم \* فعهودها محفوظة لا تسكت  
ثلجت على حفظ الوداد قلوبنا \* ولظى الهوى بصميمها يتأثر  
ثقل الهوى وان استلذفانه \* داء به تبلى العظام وتسعث  
ثوب خلعت العز حين لبسته \* رثت عظامى وهو لا يترث  
ثلث العدا عرضى المصون وجبذا \* لوصع ما قال العدا وتحدثوا  
ثاروا بنا فطفقت حين أراهم \* حذرا أذكركم وأوث  
شكل الكرى طرفى المسهد فابعثوا \* طيف الخيال الى أولاببعثوا  
ثج الهوى فأنا العزيق بلجة \* لكنتى بجبالكم أنشبت  
ثم الهوى حدى وكنتم مهندا \* ماضى الغرار ببعده لا يبعث  
ثم اغتدت كندى ابن ارتق قصتى \* كل بها بين الانام يحدث

ثبت الجنان يكاد يبعث مرشلا \* لو أن بعد محمد من يبعث  
 تغر العلى عن نوره متبسم \* وفم الزمان بفضلته متحدث  
 تخت جراح البطل منه بعدما \* وافي ووجه الحق أغبر أشعث  
 ثرمت تغور الملائك لولا انبسه \* ينشئ لها العدل العجم ويحدث  
 هيلان ان عدا الخلوم أو النهى \* بحر اذا عدا الندى والمبحث  
 ثمن البحار السبع جود يمنه \* وجبينه للنيرين يثلث  
 ثاني عنان الحساد ثبات وفارس \* أضحى جواد الدهر منه يلهث  
 ثوب الخطوب مخافة من بأسه \* صرعى وذبل به الزمان الاخبث  
 مثل بصمباء السماح فهمه \* مال يقسم أو علوم تبث  
 ثمرات مجد مد نحو قاطفها \* كفا باسداء الصنائع تعبت  
 ثقفت زريع الملك يا نجم الهدى \* بأسنة سم الميسة تنفث  
 ثب للعلا واستخدم الدهر الذي \* ان تدعه للمسة لا يلبث  
 ثبنا اليك على هيجان ضمير \* شبه القسي الى حمالة تحث  
 ثارت بنا تطوى القفار فعندما \* آنست نارا قلت للركب امكثوا  
 ثم اقتسمنا بالسرور وأشركت \* في طيب بشرانا السابق الدلت  
 ثقة بأن يد الردى ان غادرت \* ميتا فعندك بالمكارم يبعث  
 ثبت ولو حلفت بأنك ناعش \* بنوا لك الارواح لم تك تخت

(حرف الحيم)\*

جاءت لتنظر ما أبقت من المهج \* فعطرت سائر الارحاء بالارج  
 جلست علينا محيا لوجلتنا لنا \* في ظلمة الليل أغنانا عن السرج  
 جميلة الوجه لو أن الجمال بها \* يولي الجميل لما شجبت فؤاد شجي  
 جوربة اتخذت حمى ورد وجنتها \* بحار من نبال الغنج والدعج  
 جازت اساءة أفعالي بمغفرة \* فكان غفرانها يغني عن الحجج  
 جادت لعرفانها أنى المريض بها \* فما على اذا أذنت من حرج  
 جست يدى لترى ما بي فقلت لها \* كفى فذاك جوى لولا لم يهج  
 جفوتني فرأيت الصبر أجلى \* والصمت في الحب أولى بي من اللهج  
 جارت لحاطك فينا غير راحة \* ولذة الحب جورا لنا طر الغنج

جورى فلا شئ أحلى من عذابلى \* الايد الملك المنصور بالفرج  
جواد كف تروع الدهر سطوته \* فلا يصاحب عضوا غير مخيل  
جرت بماتر تضى العليا همته \* فالملك فى رقة والحرب فى رهج  
جنت على ماله أيدى مكارمه \* فلا يبيت بطرف غير منزعج  
جهد المواهب أن تقفى خرائنه \* حتى كان بها ضربا من اللعج  
جدت اليه بنوا الآمال مسرعة \* وأكثر وانخوه بالسعى والحجج  
جون اذا شمت برق السيف فى يده \* رأيت منبجلا فى كعب منبج  
جنى ثمار المعالى حين حاولها \* بصارم ما خلا فى الحرب من هرج  
جالت مياه المنايا فى مضاربه \* فظل يفتض أبكارا من المهج  
جزيا بأالفتح غايات الفخار فقد \* سلكت طلابه فى مسلك حرج  
جللت حتى لو أن الصبح لحث له \* وقلت قف لا تلج فى الليل لم يلج  
جردت أسياف نصر أنت جوهرها \* فى حالك من ظلام النقع منبج  
جبرت كسر المعالى يا ابن يجدها \* بها وقومت ما فى الدين من عوج  
جمار نار ولكن من عواندها \* اطفا ما فى صدور القوم من وهج  
جواز ما ان أردت البطش كن بدا \* وان رقيت المعالى كن كالدرج  
جلبت كرب الورى بالكرامات كما \* جلوت ليل الردى بالمنظر الهج  
جعلت جودك دون الوعد معترضا \* اذ وعد غيرك ضيق غير منفرج  
جئناك يا ملك الدنيا وواحدة \* تؤم بالدر غير سديه الى اللعج  
جينا البلاد ولم نقصد سوانه \* من يحط بالدر يستغنى عن السج  
جمعت فضلا فلا فرقته أبدا \* أنت الفريد وباقى الناس كالهج

(حرف الحاء)\*

حتى الرفاق وطف بكاس الراح \* واطرز بكاسك حلة الافراح  
حث الكؤس الى جسوم أصبحت \* فيها المدام شريكة الارواح  
حاشا الانام وعاطفى مشهولة \* ظننت فسادى وهى عين صلاحى  
حرأ لوترك السقاة فراجها \* أمت لنا عوضا عن الصباح  
حجب الحجاب شعاعها فساكنه \* شفق تلهب تحت ذيل صباح  
حياتنظله الكؤس كأنها \* خصر القناة بمنطقا بوشاح

حكم الزمان وغض عنا طهره \* يا صاح لا تقنع بأنك صاحي  
 حق الصبا دين عليك فوفه \* بالشرب بين خمائل ورداح  
 حال الحيا حمل الربيع فغطرت \* نثر الصبا بأريجها الفواح  
 حللا إذا بكت السحاب أشرفت \* بخدود ورد أو تغور أفاح  
 حيا الحيا نار نجهها فترتحت \* أعطافه من غير نشوة راح  
 حملت وأشرق زهرها فكانما \* ضربت معاصمهن بالقذاح  
 حبسك الهناء بنساء خائل \* تنقض فيها أنجم الاقداح  
 خزا السرور بها وبتنا نحتلى \* بنت الكروم بغيره قد نكاح  
 حلى الزمان بجوده أجيادنا \* وسخا فالبسنا ثياب مراح  
 حتى انتهنا العيش فهو كانه \* مال ابن ارتق في يد المداح  
 حامى التزيل اذا ألم بربعه \* محبي الانام بجوده السحاح  
 حسنت به الدنيا وكان أديهما \* غفلا عن التجميل والواضاح  
 حكم رضيت به قد سماحه \* صفى وحيما جوده بفلاحى  
 حملت مكارمه عقلا خصاصى \* اذ راى من بعد الخمول جناحى  
 حارب دهرى مدحلت بربعه \* وجهلته عند المضيق سلاحي  
 حسبي اذا رمت الفخار على الورى \* مغداى فى أكافه ومراحى  
 حملت نجم الدين أعناق الورى \* متناجسا ما من ندى وسماح  
 حكمت فى الاموال آمال الورى \* وجعلت سرب المجد غير مباح  
 خرب العلى قسرا بصارم عزمه \* يغنيك عن خطية وصفاح  
 خرم فتمت به الامور وانها \* كالقفل محتاج الى مفتاح  
 حجت اليك ذو والرجاء لعلها \* حقا بأنك كعبة الممناح  
 حرم اذا حمل الوفود بربعه \* قرنت عواقب سعيهم بنجاح  
 حمدوك جهدا المستطيع وأثبتوا \* لعلك شكر اماله من ماحى

\*(حرف الخاء)\*

خيال سرى والنجم فى الغرب راسخ \* ألم ومن دون الحبيب فراسخ  
 خطأ كمان البسند نخوى وبتنا \* هضاب الفيافي والجبال الشواخ  
 خفى الخطا وافي لينظر هل غفت \* عيونى وهل جفت جفونى النواضخ

جورى فلاشئ أحلى من عذابلى \* الايد الملك المنصور بالفرج  
جواد كف تروع الدهر سطوته \* فلا يصاحب عضوا غير مختلج  
جرت بما ترتضى العلياء همته \* فالملك فى رقدة والحرب فى رهج  
جنت على ماله أيدى مكارمه \* فلا يبيت بطرف غير منزعج  
جهد المواهب أن تقضى خزائنه \* حتى كان بهاضريا من الحج  
جسدت اليه بنو الآمال مسرعة \* وأكثر وانحوه بالسعى والحج  
جون اذا شمت برق السيف فى يده \* رأيت منبجلا فى كف منبج  
جنى ثمار المعالى حين حاولها \* بصارم ما خلا فى الحرب من هرج  
جالت مياه المنايا فى مضاربه \* فظل يقنض أبكارا من المهج  
جزيا بألفتح غايات الفخار فقد \* سلكت طلائه فى مسلك حرج  
جللت حتى لو أن الصبح لحت له \* وقتل قف لا تلج فى الليل لم يلج  
جردت أسياف نصر أنت جوهرها \* فى حالك من ظلام النقع منبج  
جبرت كسر المعالى يا ابن بجدتها \* بها وقومت ما فى الدين من عوج  
جمار نار ولكن من عواندها \* اطفاء ما فى صدور القوم من وهج  
جواز ما ان أردت البطش كن يدا \* وان رقيت المعالى كن كالدرج  
جليت كرب الورى بالمكر مات كما \* جلوت ليل الردى بالمنظر البهج  
جعلت جودك دون الوعد معترضا \* اذ وعد غيرك ضيق غير منفرج  
جئناك يا ملك الدنيا وواحدها \* تؤم بالدر غير رديه الى الحج  
جئنا البلاد ولم نقصد سواك فتي \* من يحظ بالدر يستغنى عن السج  
جمعت فضلا فلا فرقته أبدا \* أنت الفريد وباقى الناس كالهمج

(حرف الحاء)\*

حتى الرفاق وطف بكاس الراح \* والطرز بكاسك حلة الافراح  
حث الكؤس الى جسوم أصبحت \* فيها المدمام شربة الارواح  
حاشا الانام وعاطني مشهولة \* طمنت فسادى وهى عين صلاحى  
حمر لوترك السقاة من اجها \* أمسست لتاعروضا عن المصباح  
حجب الحجاب شعاعها فساكنه \* شفق تلهب تحت ذيل مصباح  
حيث انقلبه الكؤس كأنها \* تحصر الفتاة منقطعا وشاح



الزمان وغض عن اطرفه \* يا صاح لا تقنع بأنك  
 أصبا دين عليك فوفه \* بالشرب بين خثائل  
 الحيا حمل الربيع فعطرت \* نشر الصبا بأريجها الخفيف  
 ذابكت السحاب أشرفت \* بخدود وردا وثغور  
 الحيا نار خجها اقترخت \* أعطافه من غير شدة  
 وأشرق زهرها فكلنا \* ضربت معاصيت بالقطر  
 نالها عنا سماء خثائل \* تقص فيها أنجم الاقطار  
 سرور بها وبناتجتي \* بفت الكروم فغيره قد  
 الزمان بجوده أجيادنا \* وحنا فالسنا ثياب حب  
 تنبت العيش فهو كانه \* مال ابن ارق في يد الميت  
 التزسل اذا ألم بربعه \* محي الالام بيورده المسحوق  
 به الدنيا وكل أديها \* فخلا عن التعليل والاعتذار  
 حكم رضىت مفضحا \* متى وحيا جوده بفلا  
 كرومه عنال صامتي \* انراش من بعد الخيل جناحها  
 دهرى من حلت بريحه \* وجهته فكلما الضيق بلا  
 ذارمت القطار على الورى \* غدا في كفو منى  
 سم الدين أعناق الورى \* متاجسا لمن ندى وهاج  
 فى الاموال آمل الورى \* فوجعت سرب الجذع بها  
 على قراى صرهم عزمت \* يفتك من خطبة وسلاج  
 تبه الامور وانها \* كالفضل يحتاج اليه  
 بك نود والرجاء لعلها \* يحتاج بك كبريت النار  
 احمل الوعود بربعه \* فحينئذ هو رقيق وهم لها  
 جهل الشطيط ولا يتوا \* لعل لا تترك الاله يابى

(منه)

جورى فلا شئ أحلى من عذابلى \* الايد الملك المنصور بالفرج  
 جواد كف تروع الدهر سطوته \* فلا يصاحب عضوا غير مختلج  
 جرت بمارتضى العليا همته \* فالملك فى رقدة والحرب فى رهج  
 جنت على ماله أيدى مكارمه \* فلا يبيت بطرف غير منزج  
 جهد المواهب أن تقفى خزائنه \* حتى كان بهاضريا من الحج  
 جدت اليه بنو الآمال مسرعة \* وأكثر وانحوه بالسعى والحج  
 جون اذا شمت برق السيف في يده \* رأيت منبجلا فى كف منبج  
 جنى غمار المعالى حين حاولها \* بصارم ما خلا فى الحرب من هرج  
 جالت مياه المنايا فى مضاربه \* فظل يقنض أبكارا من المهج  
 جزيا بالافتح غايات الفخار فقد \* سلكت طلابه فى مسلك هرج  
 جللت حتى لو أن الصبح لحته \* وقلت قف لا تلج فى الليل لم يلج  
 جردت أسياف نصر أنت جوهرها \* فى حالها من ظلام النقع منبج  
 جبرت كسر المعالى يا ابن بجدها \* بها وقومت ما فى الدين من عوج  
 جمار نار ولكن من عوائدها \* اطفا ما فى صدور القوم من وهج  
 جواز ما ان أردت البطش كن يدا \* وان رقيت المعالى كن كالدرج  
 جلبت كرب الورى بالذكر مات كما \* جلوت ليل الردى بالمنظر البهج  
 جعلت جودك دون الوعد معترضا \* اذ وعد غيرك ضيق غير منفرج  
 جئناك يا ملك الدنيا وواحدها \* تؤم بالدر نهديه الى الحج  
 جينا البلاد ولم نقصد سوائك فتي \* من يحظ بالدر يستغنى عن السج  
 جمعت فضلا فلا فرقته أبدا \* أنت الفريد وباقى الناس كالهج

\*(حرف الحاء)\*

حتى الرفاق وطف بكاس الراح \* واطرز بكاسك حلة الافراح  
 حث الكؤوس الى جسوم أصبحت \* فيها المدام شريكة الارواح  
 حاشا الانام وعاطفى مشهولة \* ظننت فسادى وهى عين صلاحى  
 حمراء لو ترك السقاء مزاجها \* أمست لنا عوضا عن المصباح  
 حجب الحجاب شعاءها فساكنه \* شفق تلهب تحت ذيل صباح  
 حيا تظلم الكؤوس كأنها \* خصر الفتاة بمنطقا بوشاح

حكم الزمان وغض عنا طرفه \* يا صاح لا تقنع بأنك صاح  
حق الصبا دين عليك فوفه \* بالشرب بين خمائل ورداح  
حالك الحيا حلل الريح فغطرت \* نثر الصبا بأريجها الفياح  
حللا اذا بكت السحاب أشرفت \* بخدود ورد أو تغور أفاح  
حيا الحيا نارنجها فترنحت \* أعطافه من غير نشوة راح  
حملت وأشرق زهرها فكانما \* ضربت معاصمهت بالقذاح  
حبك الهنا عبنا سماء غمائل \* تنقض فيها أنجم الاقداح  
خرنا السرور بها وبتنا نجتلى \* بفت السكروم بغيره قد نكاح  
حلى الزمان بجوده أحيادنا \* وسخا فالبسنا ثياب مراح  
حتى انتهينا العيش فهو كأنه \* مال ابن ارتقى في يد المذاح  
حامي التزيل اذا ألم بربعه \* محي الانام بجوده السحاح  
حسنفت به الدنيا وكان أديمها \* غفلا عن التجمل والواضح  
حكمكم رضيت به فذسماحه \* صفى وحياء جوده بفلاحي  
حملت مكارمه عتال خصاصتي \* اذ راى من بعد الخمول جناحي  
حاربت دهرى مدحلت بربعه \* وجعلته عند المضيق سلاحي  
حسبي اذا رمت الفخار على الورى \* مغداى فى أكافه ومراحي  
حملت نجيم الدين أعناق الورى \* متناجسا من ندى وسماح  
حكمت فى الاموال آمال الورى \* وجعلت سرب المجد غير مباح  
خزب العلى قسرا بصارم عزمه \* يغنيك عن خطية وصفاح  
حرم فتحت به الامور وانها \* كالقفل محتاج الى مفتاح  
حجته اليك ذو والرجاء لعلها \* حقا بأنك كعبة الممتاح  
حرم اذا حصل الوفود بربعه \* قرنت عواقب سعيهم بنجاح  
حدوك جهد المستطيع وأتبعوا \* لعلك شكر اماله من ماحى

(حرف الحاء)\*

خيال سرى والنجم فى الغرب راسخ \* ألم ومن دون الحبيب فراسخ  
خطأ أكان البيد نحوى ويتنا \* هضاب الفيا فى والجبال الشواخ  
خفى الخطا وافي لينظر هل غفت \* عيونى وهل جفت جنونى النواخ

خف الله يا طيف الخيال فانها \* سبحانه به ذكى الاسى وهو بائخ  
 خطرت الى ميت الغرام مكلمها \* له بعد ما ناحت عليه الصوارخ  
 خطبت فهل عيسى ابن مريم جاءه \* بمنطقه أو أنت فى الصور نافع  
 خض الليل واقصد من أحب وقل له \* سأ كتم باني وهو للقلب راضع  
 خشيت انفساخ العهد عندى وانى \* لعهدك لا والله ما أنا فاسخ  
 خرجت من الدنيا بؤدك قانعا \* وأنت لا ضد ادى بوصولك راضع  
 خسرت ولم تعلم بأن عزائى \* لا شباح همى بالسرور مواضع  
 خياحى على متن السماء عليه \* وقدرى على هام المجرة شاخ  
 خلا الملك المنصور لى فأحلتى \* محلاله تغنوا لجمال البواضع  
 خطت بى اليه همى فوردته \* فلا السعى مذموم ولا العزم رائج  
 خلعت نعال الشك فى قدس ربه \* فن تربه كفى لخدتى لا طبع  
 خلعت من الاحوال لما لقيه \* فبت منيعا والخطوب سوايح  
 خفين عن الادراك خشية بأسه \* وأطواد رضى دونها والشمارخ  
 خليفة عصر ليس ينسخ جوده \* وان غاض منه ماله المتساخ  
 خصيب اذا ما الارض صوح بنتها \* حلیم اذا خف الحلو الم رواضع  
 خلا تقيض اذا أم قاصد \* وأسما فاه حمر اذا هم صارخ  
 خصال حواها من أليه وجدته \* وأكسبه أسلافه والمشايع  
 خزائنه مبذولة وأكف \* بحارندى ما بينهن من برازخ  
 خطابك نجم الدين خطب على العدا \* فكيف اذا سلط طبالك القواضع  
 خشنت على الاعداء فى الحرب ملمسا \* وغصنك غض بالشبيبة شارخ  
 خلقت رضا العليا وجهك واضح \* وجودك محاح ومجدك باذخ  
 خبير بأمر الملك عدلك باسط \* وعلمك فياض وحلمك راسخ  
 خفضت الهى لى ترفع الذكربالندى \* فأنت لاى الجود بالجود ناسخ  
 خصصت بقلب فى الشدايد جامد \* قرانك كف بالمسكارم ناسخ  
 خذ المدح منا وابق للحمد سالما \* هنيئا بذك وعرفته بك فانخ  
 خليا يصاغ المدح فيسك قلائدا \* وينشده راو ويسطر ناسخ

\*(حرف الدال)\*

دمع فرائد قطره لا تحمد \* أبدا ونا رصبا جى لا تحمد  
 دام البعاد فلا أزال مكابدا \* دمعاً يذوب وزفرة تتوقد  
 دامت ~~كن~~ في الفؤاد مخميا \* أعباء الأساة ومل منه العود  
 دغى أمت من بعد سكان الحمى \* بصبا جى كم جهد ما أتجد  
 دار الاحبة جاد مغناك الحيا \* قتراب ربك للنواظر ائتمد  
 دون ازديار لك خوض أغمار الردى \* والسمر تشرع والصفاح تجرد  
 دمن لنا بالجامعين تنكرت \* من بعدنا أعلامها والمعهد  
 درس الزمان جديدها بيد البلى \* فالقلب يلى والهوى يتجدد  
 دارت على سكانها كأس الردى \* سكر واهما فغدى الزمان يعر يد  
 دعت النوى بفرافهم ففرقوا \* وقضى الزمان بينهم قبتدوا  
 دهمت من الدهر الخئون عليهم \* نوب على أيدي الزمان لها يد  
 دهر ذمهم الحالتين فباه \* ثنى سوى جود ابن ارتق يحمد  
 دمت الخلائق تطمئن به العلى \* ويبست منه الدهر وهو مهد  
 درع به الملك العقيم مدرع \* سيف به الدين القويم مقلد  
 داني النوال ولا ينال مقامه \* قاصي المنال ورغده لا يبعد  
 ديم الدماء تسخ من أسيافه \* طور او يمطر من يده العسجد  
 دفع الخطوب عن الانام بعدله \* ورعى العباد بمقلة لا ترد  
 دع من سواه ولذ بكعبة جوده \* فحنابه لذوى المطالب مقصد  
 دم في سماء الملك بانجسم العلى \* ان العباد لجود كفك أعبد  
 دبرت أمر المسلمين وطوقوا \* بندك أطواق الحمام فغردوا  
 داويت أضغان الصدور بصارم \* ماء المنون بمتته يتجدد  
 دبت نمال الموت في صفحاته \* وجرى الحمام بحده يتردد  
 داع اذا مقام يوما خاطبا \* فالهام تركع والجامح تسجد  
 دامى المضارب لوعكست شعاعه \* فوق الجبال لذاب منها الجلد  
 دانت لك الدنيا فتنظر وجهها \* طلق وخذ الدهر منك موزد  
 دلت بك الارضون حين حللتها \* فعليك تغبطها السماء وتحسد  
 دنت المطى بنا اليك بحدة \* فلها علينا منة لا تجحد

دائمت ربعك والعدا بنى شمت \* فرجعت عنه والورى لى حسد  
دس هامة العليا وابتى مملكا \* أبدا يحل بك الزمان ويعقد

\*(حرف الذال)\*

ذكر العهد فاسهر الطرف القذى \* صب بغير حد بشك لا يقتدى  
ذاق الهوى صرفا فاعقب قلبه \* ففكر العجاة وسكرة المتنبذ  
ذم النوى لما تذكر الفقه \* بالجامعين وجبله لم يحذ  
ذرت التسيم عليه من أكافهم \* نشر العبير فشاقه العرف الشذى  
ذابت بكم بأهل بابل مهجتي \* وتنصت بالعيش بعد تلذذ  
ذهب الوفا بعد الصفاء فاعدا \* ووعدتموني بالوصال فما الذى  
ذبلت غصون الود فيما بيننا \* وجرى الذى قد كان منه تعوذى  
ذب الكرى عن ناظرى فراقكم \* ولكم جلوت بنوركم طرفى القذى  
ذلت بكم روحى وكنت غمتعا \* فى صفو عيش عزه لم يفلذ  
ذل علانى والعداة عزيزة \* لو لم يكن جود ابن ارتقى منقذى  
ذاك الذى بسط المهين كفه \* فى أنعم الدنيا وقال لها خذى  
ذو راحتين هما التية والمثى \* يسطو بتلك ويبدل النعمى يذى  
ذاكى العزائم فى جلايب التقي \* ناش ومن ثدى الفضائل مغتذى  
ذخرت خزانته فقال لها انقذى \* وذكت عزائمه فقال لها انقذى  
ذلق اللسان لذى الفصاحة قد نشأ \* غدق النان على السماحة قد غذى  
ذم الزمان بعدله محفوفة \* فرما منه من غيره لم يؤخذ  
ذاعت سر أثر فضله بين الورى \* وسما الانام بجوده المستحوذ  
ذروا من مجدلاتنا وهمة \* طالت فكادت للكواكب تحتذى  
ذخر لنا فى النائبات وملجأ \* من لم يلدن يجنباه لم ينقبذ  
ذكرى له راع الخطوب لانتى \* من كيدها بسواهم لم أتعوذ  
ذهلت صروف الدهر منه فلم تجد \* نخوى لاسهم كيدها من منفذ  
ذعر الزمان وقال هل من عاصم \* منه ألؤذبه فقلت به لذ  
ذرعنا نجم الدين أشباح العدى \* وعلى صميم قلوبهم فاستحوذ  
ذكر بهم سهم القضاء فانه \* سهم اذا لم ترمه لم ينقذ

ذلت



ذلت أعناق الطغاة بصارم \* بسوى الجماجم حذاه لم يشحن  
ذكر اذا شكت الظما شفراته \* في غيرهم دماهم لم ينبذ  
ذا السعي قد قرت به عين العلا \* فالملك يزهو زهوة المتلذذ  
ذدت الزمان عن الانام وقد طغى \* وجلوت طرف المكرمات وقد قذى  
ذويت عدو لا برحت بنعمة \* عن رفد طلاب الندى لم تختذى

(حرف الراء)\*

رقت لنا حين هم السفر بالسفر \* وأقبلت في الدجى تسعى على حذر  
راض الهوى قلبها القاسى فجاد لنا \* وكان أبخل من تموز بالمطر  
رأت غداة النوى نار الكليم وقد \* شبت فلم تبق من قلبى ولم يذر  
رعت عهودى لطور الوصل راقية \* فقلت قد جئت يا موسى على قدر  
ريدية لوترها عند ما سفرت \* والبدر ساء اليها سهو معتذر  
رأيت بديرين من وجهه ومن قر \* في ظل جنحين من ليل ومن شعر  
رشفت برد الحميم من مقبلها \* اذن بهمتى اليها نسمة الشكر  
رنت نجوم الدجى تحوى فانتظرت \* من يرشف الزاح قبلى من فم القمر  
راق العتاب فأبدت لى سرائرها \* فى ليلة الوصل بل فى غرة العمر  
رثت لما ذقت من وشك النوى فعدت \* تطيل عتبى وعمر الليل فى قصر  
رجبت مقامى بمغناها فذ نظرت \* زم المطى قضت للصقوب بالكدر  
ربعت لزم المطايا بالسرى فبكت \* وحذرتنى من الاهوال فى سفرى  
رامت بذلك تحوى فقلت لها \* عندى من الخبر ما يغنى عن الخبر  
ردى فحاصرني هول أكابده \* ونائل الملك المنصور فى الاثر  
رب النوال ومحمود الخلال ومف \* دام النزال وأمن الخائف الحذر  
راعى الانام بعين غير راقدة \* قد وكلت فى أمور الملك بالسهر  
رحب الذراعين لولا صبح عزمته \* لاصبح الجود فجر اغبر من فجر  
راض مع السخط يبدى عزم منقم \* للذنين ويعفو غفوة مقتدر  
راحاته مدنشا فى الملك قد عهدت \* يوم الندى والردى بالنفع والضرر  
روى مناقبه الراوى فقلت له \* جلوت سمعى فهل يحلى به نصرى  
رحأيا الملك المنصور واغد على \* هام العلى آمنا من حادث الغبر

رسمت جودا حكي الطوفان فاعتصمت \* منه الخلائق بالالواح والدر  
رفقت بالناس في كل الامور فقد \* أضحى الزمان المهم شاخص النظر  
ربوا لديك فلولاً ان بعضهم \* تجدل عنه قلنا يا أبا البشر  
رعت العدا بحسام لو عدلت به \* عنهم لا غناك عنه صارم القدر  
رفعت ذكرك في يوم الهياج به \* والذي كريني بهذا الصارم الذكر  
رمت اليك بناه وجاء ضامرة \* كأنها في السرى قوس بلاوتر  
راحت الى جنة حل العفاة بها \* في الخلد وانكأ وافها على سرر  
رجعت أعتب نفسي في تأخرها \* عنها وطورا أهني النفس بالظفر

(حرف الزاي)\*

زار والصبح مودن بالنسبraz \* وهو من أعين العدا في احتراز  
زائر جاء تحت جلياب ليل \* شفق الصبح فوقه كالطرراز  
زان حسن المقال بالفعل منه \* وعود الوصال بالانجهاز  
زائد الحسن سرته حسن صبرى \* فعدا الجميل عنه يجازى  
زف بكر المدام ليلاً فأبدت \* جيش نور لعسكر الليل غازى  
زوج الماء ظالمنا يعجز \* لو أطاقت مشيت على عكاز  
زخرفت جنتي فبت قرياً \* مسمعا سمع الزمان ارتجازى  
زاهياً خذ من الدهر عهداً \* ومن الحادثات خط جواز  
زعم الناس أن ذلك ذنبى \* حين عاجلت فرصتى بانتهاز  
زجروني فقلت قولوا وعدوا \* لأسد الطريق للنجهاز  
زيتنى لبس راحتي في زمان \* عجزت راحته عن اعجازى  
زمن لودنا النسا بخطب \* لغزونا جيش الخطوب بغازى  
زاخر الجود مابدا لجيوش الخطب الاردت على الانجهاز  
زين ملك فاق الاكارم واما \* زيبذل الهباب أى امتياز  
زال عنه الردى وأضحى له الدهر \* سر جوادا بمشي بلامهماز  
زاهر في خنادس التمتع حتى \* يجعل الخيل كالنعام النوازى  
زخ جودا فلا يزال تنهاه \* في ازدياد وماله في اعوزاز  
زره وابدأ أيامه بالتهانى \* ثم بادر أمواله بالتعازى

زرع الجود في البلاد وساوى \* فيه بين الوهاد والاقواز  
 زهيت أرضه بموطئ نعلب \* فكادت للذين توازي  
 زال عن طرقتنا الردى اذ ذكرنا \* ه وكنابه على أوفاز  
 زاغ عنا في البید كل رجيم \* فغنينا به عن الاحراز  
 زين شعري بذكره اذ رأى النأ \* س اشتهارى بمدحوا تنبازی  
 زاحمتى حقائق المدح فيه \* وهى في غيره شبه المجاز  
 زرت ما دحا فرنحه الجو \* دلدجى واهترأى اهتراز  
 زهدتنى نجاه فى الآل والمأ \* ل لفضل الاكرام والاعزاز  
 زادك الله يا أبا الفتح مجدا \* انه لا كرام نعم المجازى  
 زهرات المديح باسمك تزهو \* ليس يزهو ثوب بغير طراز  
 زن مديحى بمدح قوم تجده \* بل يسمو فى البسط والايجاز

\*(حرف السين)\*

سفع المزاج على حياء الكاس \* وسعى يطوف بها على الجلاس  
 ساق لوا طرح المدام لاسكرت \* صهباء فاطر طرفة النعاس  
 سكران من خمر الدلال كأنما \* عبت النسيم بقده المياس  
 سال العذار على أسيل خدوده \* ففدا يسج وردها بالأس  
 ساوى الرفاق بشر بها حتى اذا \* مثل المدير وغاب رشد الحاسى  
 سكنت مقر عقولهم وتمكنت \* ففعدت توسوس فى صدور الناس  
 سفرت فكانت تحت جلباب الدجى \* تغنى عن المصباح والمقباس  
 سللت عليها للمزاج صوارم \* لتروض منها الخلق بعد شماس  
 سلى النفوس بقهوة ديرية \* كالشمس تشرق فى يد الشماس  
 سارع بها قبل المشيب فانما \* شيب النواظر دون شيب الراس  
 سمها ولا تبخل اذا بخلوا بها \* خوفا من الاقتار والافلاس  
 سمح أكفك فى الشراب فرأينا \* ثقل الكؤوس وخفة الأكاس  
 سابق الى جنات عدن قد زهت \* أزهارها بغرائب الاجناس  
 سحبت السحاب بها الذبول فألبست \* من حلة الأزهار خير لباس  
 سكرت قدود غصونها فترنمت \* ورق الحمام بأطيب الانفاس

سجعت فخلينا الطوق في أعناقها \* من ابن ارتق في رقاب الناس  
سلطان عدل بل خليفة أئمة \* أحيت منافسه بنى العباس  
سقيته به مهج العداة وطالما \* سقم الزمان فكان نعم الآسى  
سيف أعز الدين بعده هوانه \* فبدت رسوم ربوعه الأدراس  
سارت لخسف الأرض قب جياده \* فأمدّها من حبله برواسي  
سهل الخلائق لين عند الندى \* لكنّه عند الشدائد عاس  
سبقت عطاياه السؤال فخاله \* في مأتم والناس في اعراس  
سنّ المواهب والجهاد فدهره \* يومان يوم قرى ويوم مراس  
سعى أساس المجد منه ثابت \* والمجد لا يني بغير أساس  
شهدت نجم الدين طرفك للعلی \* فحفظت دوحتهما من الایاس  
سرّت بسعيك وأطمأنت بعدما \* كانت من الايام في وسواس  
سعدت بك الدنيا وعاد نفاها \* من بعد دوحستها الى الایاس  
سد في الانام فلا رحمت مؤتلا \* تسوى الخلائق في الندى وتواسي  
سمح الاكف بروم نائلك الوری \* وتحافك الاساد في الاخياس

\*(حرف الشين)\*

شمول الى نيرانها أبدا نعو \* لتنعشنا من بعد ما ضمنا نعش  
شغفنا بها والعز قد مدّ ظله \* علينا ووجه الدهر هش لتأبش  
شقيقة خذ السرور ومضرج \* بها ولو وقع الماء في خذها خدش  
شهرنا عليها للزاج صوارما \* اذا غلت مال الجراح بها أرش  
شموس عقار في أكف أهلة \* لها الهب دهم الظلام به برش  
شعاع غدا طرف المسرة شاخصا \* اليه وأحداق الهوم به عمش  
شدت به أزر السرور وزرتها \* ببقيان صدق ليس في ودّهم غش  
شباب ولكن في العلوم مشايخ \* اذا خوطبوا سرتوا وان سئلوا بشوا  
شهدنا زواج الراح بالماء فالندى \* عليها نثار والرباض لها فرش  
شدت اذ بدت تجلي لنا كل قينة \* كبلقيس حسنا والجمال لها عرش  
شهرنا وقد حال الريح مطارفا \* حسنا لدمع الطل من فوقها فرش  
شبا كاعلى خذ الهضاب بنبتها \* عذار وفي كف الوهاد به ناقش

شمننا أريجاً من شعاب أنيقة \* تشارك في تدبيحها الطل والطلش  
شعاب من الحدباء فيحكها الحيا \* ويجرسها بأش ابن ارتق والبطش  
شجاع يرى من الجياد مهاده \* ويؤلم جنبه الوسائد والقرش  
شبيه سليمان الزمان اذا اغتدى \* تحفه في سيره الطير والوحش  
شهاب له الشهباء أفق ومطلع \* وشمس عيون الخطب من نورها خفش  
شهى اليه في الندى بذل ماله \* وأبغض شئ عنده الجمع والقرش  
شديداً القوى من معشر ألفوا الوغا \* اذا قهر المقرام وانكسر الكيش  
شفاء كفاة لا المواثيق عندهم \* تضاع ولا الاسرار بينهم تفشو  
شريف له نار ان للحرب والقرى \* تلوح لها في الليل ألوية رعى  
شواطى وغا كل يحاذر وقدها \* ونار قرى كل الى صوبها يعشو  
شفار مواضيه اذا هي جردت \* فأيسر مقتول بها اللوم والفحش  
شققن قلوب الحادثات بوقعها \* وشاركت الاقدار أقلامه الرقش  
شعارك يا نجم الملوك وبدرها \* سماح يد طفل الثناء به ينشو  
شغلن صروف الحادثات عن الورى \* فأبصارها كه وأسماعها طرش  
شنت على الأعداء غارة غزوة \* فبادت ولما يقنح البيل والطقش  
شككت كلاها في رماح كأنها \* أفاع لها في كل جازحة نهش  
شرفت بمدحى فيك يا من لكفه \* هبات لها عن كل ذى فاقه بنش

\*(حرف الصاد)\*

صرف المدام بها السرور ومخصص \* وبها الهموم عن القلوب تمخص  
صرف بها عنا الهموم لتفتدى \* فرقا اذا ملء الكؤوس النقص  
صهبا قدر اراض المزاج مزاجها \* فعدت تقهقه والفواق ترفض  
صاغ المزاج لها فواقع فضة \* مثل اللآلى وهى تبر مخلص  
صد التقي قوما فأبدوا زهدهم \* فيها وماذا ضربهم لورخصوا  
صاموا وفطروهم على مفسودها \* جهلا فها لاستصالحوا ما استخلصوا  
صفت المدامة والسقا فتارة \* نجبال الكؤوس وتارة تتر بص  
صعبت فحكمنا السقا بمرجها \* فعدت يزيد بها المزاج وتنقص  
صبغت خدود سقاتها من نورها \* شفقا به تحكى العيون الشخص

صدق الذي قد قال عن شمس النحى \* ان البسود لنورها تنقص  
 صفراء من وقع المزاج ضئيلة \* يسعى بهارخص الزمان مخرص  
 صنم أضل العاشقين فغش \* قد زيدوا فيه وقوم نقصوا  
 صاد القلوب بمقلته ولم أدخل \* ان الجأذر للقساور تنقص  
 صبغ الانامل من دمائي ومادري \* أن ابن ارتق عن دمي يتفحص  
 صبح جلاليل الخطوب بنوره \* نجم اليه كل طرف يشخص  
 صعب العنبريكة سهلة أخلاقه \* قوم به نعموا وقوم نقصوا  
 صابته يده فلا السماح بربعه \* وان ولا تطل الامان مقلص  
 صدرت مناقبه الحسان فأصبحت \* تغري الانام بمده وتخرص  
 صعدت مراتب مجده فكأنما \* يعالوه فوق المجرة أخص  
 صاحب نجم الدين دهر كصائلا \* بغريمة عن كيده لا تنكص  
 صقلت تجارب الامور متونها \* كالسيف يصلحه الصقال ويخلص  
 صرمت شمل المشركين بصارم \* غال به مهج القساور ترخص  
 صافي الحديدة في مضاربه الردى \* باد وشكل الموت فيه مشخص  
 صادمهم في تقع ليل حالك \* طرف المية في دجاء أخوص  
 صفت صفاح الهند حول أديمه \* فكأنه بالبيض عبد أبرص  
 صكت طبالك رؤسهم وجسومهم \* فالهام تثر والضلوع تقصص  
 صرف القضايا آل ارتق خادم \* لعلاكم والدهر داع مخلص  
 صوبت نحوكم عنان مداشحي \* قد دق من نظمها ومخلص  
 صحت معانيها وشرف لفظها \* بكم وطاب ختامها والمخلص

\*(حرف الضاد)\*

ضحكت ثغور حدائق الارض \* فسدت عيون النرجس الغض  
 ضرب الربيع بها مضاربه \* وجرت جيا دالسحب في الركض  
 ضاع العبير من الربيع فنا \* عذرى الى اللذات عن نهض  
 ضيعت بعض العمر مشغلا \* فلا خلفت العيش في البعض  
 ضع من وفي واجل المدام لنا \* فيها من الايام نستقص  
 ضرج بها خد السرور فقد \* أيقنت أن الدهر في قبضي



ضحك الحباب بها وقد غضبت \* للشاربين بسخطها ترضى  
ضجت لوقع الماء واضطربت \* من غير ايلام ولا مض  
ضيع كنوز المال وابق لنا \* راحا الى راحتنا تقضى  
ضمن الشيبية والريبع جلا \* رشف الطلا ولغيرها رضى  
ضاء الريع وآض مبتسما \* يزهو بثوب غير مرفض  
ضرب من التوار مبتهج \* مابين ضرور ومنفض  
ضفت الرياض وما أضربها \* اخلاف وعد البرق في الومض  
ضن السحاب بمائه فروت \* كف ابن ارتق غلة الارض  
ضرب هامات الكاة ومن \* راض الزمان بخلقه المرضى  
ضرغام بأس غير محتجب \* خوفا ونجم غير منقض  
ضاهى السحاب منه جوديد \* معتادة بالبسط والقبض  
ضمنت سماحق راحته لنا \* رى البلاد بجوده المحض  
ضبيع لدين الله مذر فال \* اسلام آمنه من الخفض  
ضبطت أمور المسلمين به \* ضبطا به أمنت من النقص  
ضخم الدسيعة جوده غدق \* أحوى للزبايع أبيض العرض  
ضرا العداة ونفع قاصده \* كلا يراه عليه كالفرض  
ضمن البراع وجد صارمه \* عز الولي وذل ذى البغض  
ضدان ذا يولى الجميل وذا \* أبدا بحتف عداته يقضى  
ضمر السهاد بمعشر فرأى \* تسهاده أحلى من الغمض  
ضائق بمحفله وعزمته \* أرض الفلا في الطول والعرض  
ضل الذى أضحي يطاوله \* وينصره يجرى القضا المضى  
ضجر الذى جارا حين رأى \* سهم القضاء بأمره يمضى  
ضل اذ المأصفه مدحى \* واليه نضوق قريحى أنضى

\*(حرف الطاء)\*

طاف يسعى بسرعة ونشاط \* ويعاطى المدام أحلى تعاطى  
طيب الشر يجرح اللحظ خدي \* ويديمى أعضاه من القباطى  
طلق وجهه تلهبت نار خدي \* فوافى عذاره كالصرا

طرس خذ خطت عليه سطور \* ما ألت بها يد الخطاط  
 طامازارنى وقدمت الارض رياض من تحتنا كاللبساط  
 طبل فيها دم الدنان فبالاقصداح طوراً وتارة بالبواطى  
 طفعت نشوة المدامة واشطت على الشاربين أى استنطاط  
 طوحت بالسقاء حتى أطاعوا \* وأباجوا الوصال بعد احتياط  
 طفقت ساعدى تضم أغصان قدود من الأطباء العواطى  
 طوق تلك الاجياد أجعلها طوبى راو طوراً مناطق الاوساط  
 طببت عيشاً حتى رأيت يد الصبح لدر النجوم ذات التقاط  
 طفل صبح له من الشرق مهد \* وله حلة الدجا كالقبطاط  
 طرد الليل بالضياء فذطاط \* حوهمت نجومه بانها بال  
 طلعت للانام غرة نجم \* لعلاه على النجوم مواطى  
 طالعا بالسعود فى أفق الشهباء عيش الورى به فى اغباط  
 طالب الرزق لذبحقناه فالرزق \* فى لى غيره كسم الخياط  
 طاهر الاصل جذه كل يوم \* فى صعود ووضه فى انخطاط  
 طود حلم يكاد يستعبد الدهر بعزم له شديد النياط  
 طب داء الزمان وهو جسيم \* قصرت دونه يدا بقصر اط  
 طوق الناس بالندى فهناهم \* فى دوام ورزقهم فى انبساط  
 طبعت راحتاه من جوهر الجود وليس المعطى كالتعطاط  
 طال فى المال غزو كفيه حتى \* أفرطت فيه غاية الافراط  
 طاعن الخيل قبل ذابله اللد \* بن بلدن من عزمه ذى شطاط  
 طرفه دهره اذا سار فالخز \* معنان وعزمه كالسياط  
 طارده الكرام فى حلبة الجو \* دفكوا فى أول الاشواط  
 طلبوا شأوه فما حصل الطاء \* لب من كنزه على قيراط  
 طاوعتني جواهر المدح فيه \* فأنت فى النظام كالاسماط  
 طيب لفظ لوجسمته اليبالى \* جعلته الحسان كالاقراط  
 طرف كالعقود فالدر منها \* ذكره والبيوت كالالاخطاط

\*(حرف الظاء)\*

ظفرت سهام فواتر الالحاظ \* فرمت صميم قلوبنا بشواط  
 ظلمت تفوق للقاتل أسهمها \* غنيت عن الافواق والارعاظ  
 ظلمت طباء الخيف حين منحتها \* حفظ العهود وجهدوا اخفاطي  
 طبيبات أنس صيدهن محترم \* يرتغن مابين الصفا وعكاظ  
 طعنوا فبت أسخ دمعي بعدهم \* وأجبل في تلك الديار لحاظي  
 ظفري لسني قارع ومدا معي \* قد خدعت خدي بالالفاظ  
 ظن الخلي بأن أحاول بعدهم \* سكا ورام بعدله ايقاظي  
 ظلم اذا طعن الخليط ولم أسر \* بالعيس بين ثنائف وشناظ  
 ظهريه ان مسها ألم السرى \* حثت مناسمها بغبرم فظاظ  
 ظلمان سد أدهشت وحش الفلا \* من صبرهن على اللظى الكظاظ  
 ظلمت وأنجلها السرى فتأودت \* من طول من شطا وهرش ظاظ  
 ظاب الحداة لحثها فاذا زنت \* تنزو بزجر حداثتها الاظاظ  
 ظجت مواقة السياط جسموها \* يدي حداة في السير غلاظ  
 ظلفت عن المرعى الخصب نفوسها \* لما نسين بسائق ملظاظ  
 ظلمنا تقاسمهن أهوال السرى \* ونيت في حث لها ودلاظ  
 طعننا نقود الى الحبيب نفوسنا \* والى ابن ارتق جوهر الالفاظ  
 ظلم ظليل للعفاة فبره \* ينسبك وقد هواجر الاقياظ  
 ظهريدين الله قد جعل الوري \* في رقدة والملك في استيقاظ  
 ظلم الخطوب بنوره مجلوة \* والدين في صون به وحفاظ  
 ظهرا الحياء بوجهه قترى به \* بشرى السرور وهية المغناظ  
 ظرفت خلايقه وأنغض ماله \* فأضاعه رغباء على الحفاظ  
 ظفري به رد العداة بغيظهم \* مدأنهم علوا بمن أنا حظي  
 ظلام حزب الظالمين بهارم \* قد خا طب الغلظاء بالاغلاظ  
 ظنت طباء اذ غدت تعظ العدا \* أن الرأس منابر الوعاظ  
 ظام الى نمل الدماء فهمه \* يوم الهياج تشتت الاوشاظ  
 ظممت مضارب شفرته فأصبحت \* من عندم اللبات ذات الماظ  
 ظني جميل فيسلك يا من أصبحت \* تنو الى نجاها ألقاظي

ظلل بظلك آمليك فانهم \* بولاك قد فازوا بخيرا خاطي  
ظران أرضك للسماء قد اغتدت \* بك في مفاخرة وفرط غياظ

\*(حرف العين)\*

عدل العواذل في هوالك مضيع \* هب انهم عدلوا فن ذاب مع  
عدلوا ولو عدلوا بأرباب الهوى \* ما حاولوا ما ليس فيه مطمع  
علموا بأنك هاجرى قوتهموا \* أنى لذلك باللاماة أردع  
عدوا صفاتك فانتفعت بلومهم \* واللوم فيه ما يضر وينفع  
عدبت بالهجران صبا ماله \* حتى الممات الى سوالك تطلع  
عان يناديه الهوى فيحييه \* طوعا ويدا عوه الغرام يسمع  
عار على عيني الكرى لكسها \* اللطيف في سنة الكرى تتوقع  
عين تنام اذا هجرت لعلها \* بمرور طيفك في المنام تمتع  
عطف الخيال بأن ألم وانى \* أرضى بالنام الخيال وأقنع  
عجباله يستخو ويسطو نائيا \* غنى ويغنى الوصال ويمنع  
عذب الجميل كما عهدت فانه \* لم يبق في قوس التصبر مترع  
عسفا صبرت على جفاك لانتى \* ان لم أذ بالصبر ماذا أصنع  
عل الزمان يرّد أيام الرضا \* أو أن ساعات التواصل ترجع  
عز الشفيع الى الزمان وانى \* بسوى يد المنصور لا أنشف  
علم له دست الخلافة منصب \* نجم له أفق المعالى مطلع  
عضد غدا الاسلام مشدودابه \* ركن لدين الله لا يترزعزع  
عبل اذا لاقى العداة بمعرك \* سيان منهم حاسر ومدرع  
عذب مرير عابس متبسم \* ناء قريب مبطئ متسرع  
على المراتب تخضع الدنيا له \* طوعا وتحسده النجوم الطلع  
عهدت يده بالسماح فأصبحت \* ترجوموا همها الخلائق أجمع  
عم الخلائق من نذاه بوابل \* غدق سخابة جوده لا تقلع  
عشق الشاء ففرقت أمواله \* كف بها شمل السماح مجمع  
عجلت يده على عداه بصارم \* برق المنية من سنانه يلعب  
عضب اذا ما قام يوما خاطبا \* فالهام تسجد والجهما جهم تركع

عطشان من طول الضراب وانه \* بسوى الدماء غلب له لا يتقع  
عصفت رياح الموت من شفراته \* فسكمت فيه الطبايع الاربع  
علقت يدي بك يا أبا الفتح الذى \* نص الانام على علاه وأجمعوا  
علما بأن الجود فيك صنيعه \* طبع وذلك في سواك تطبيع  
عش في نعم ليس يتقل ظله \* وعلايدل لها الزمان ويخضع

\*(حرف الغين)\*

غير مجد مع صحتي وفراغي \* طول مكثي والمجد سهل لبಾಗಿ  
غفلت همتي عن السعى حتى \* أبلغتني الايام شر بلاغ  
غالط من يحط عن مهووة العز فيرضى بموقع الارساغ  
غب عن الهم يصف عيشك يا صا \* ح ولا تنثنى الى لغ ولاغ  
غن لي باسم نهر عيسى ويوم ال \* باغ فيه لا يوم عين أباغ  
غاب عنا الرقيب واندر السا \* في جملاء الكؤوس والافراغ  
غنج الطرف رب خذ أسيل \* لم يزل من دمانا في انصباغ  
غال قلبي وجن في الفتك حتى \* سلسلته عقارب الاصداغ  
غصب الراح بالمزاج فحاشت \* بحباب يحكي الثغور الاشاع  
غضبت فانثنت توسوس في العق \* بل بشيطان مكرها النزاع  
غيرت صبغة الظلام بنور \* هو لكاس أحسن الاصباغ  
غسق خلت ان وجهه أبى الفتح \* جنلاه بنوره البزاع  
غيث جود ان أم للقصد راج \* ووبال ان همم بالبغي باغي  
غدق الجود بعض ما هو معط \* شرب الخيل والمطى الراغي  
غافر للذنوب بعد اقتدار \* عائد بالصلاات قبل الفراغ  
غابن المال اذ يجور عليه \* جور أسيافه على كل طاعي  
غرس الجود في الورى وسواه \* همم الغرس في بطون الاواغي  
غمر العالمين نائل كفيه \* به يبذل النوال والاسياغ  
غشى الحرب يهتدى بحسام \* عارف بالتحور والاصداغ  
خاص في لجة المفارق حتى \* أخصم العقل في مقر الدماغ  
غادر الشهب بالعجا حة دهما \* وثناها مخضوبة الارفاغ

غارة لم يخف بها زجر قوم \* ليس تخشى الاسودثوة تاغ  
غبطنى فيه الخلائق اذبت ودهرى مصغ الى وصاغ  
غصص الدهر قبله أحرقتنى \* فأسغت الانفاس شرمساغ  
غير أن العزائم الارتقيا \* تحتنى من صرفه الرواغ  
غض طرف الاعداء عنك أبا الفتح وباتت قلوبهم فى انفداغ  
غيط أهل النفاق منك وأمسى \* كل ضار من خوفه وهو ضاغى  
غاض منها ماء الحياة فبادت \* حذر امن سنائك الاداغ  
غم أعداك لا برحت بملك \* آمن من شوائب الارتياغ

\*(حرف الفاء)\*

فتك الواظ والقدر والهيء \* أغرى السهاد بطرفى المطروف  
فجها تضيعف الجفون وانما \* ضعف القلوب لذلك التضعيف  
فى كل يوم للواظ غارة \* شغفت بنهب فؤادى الملهوف  
فقرت وما فتر القتال وأضعفت \* وفعالها فى الفتك غير ضعيف  
فلئن سطت أيدى الفراق وأبعدت \* بدرا تحجب نصفه بنصيف  
فلكم نعمت بوصله فى منزل \* قد طاب فيه مرعى ومصيفى  
فارت زوراء العراق وانلى \* قلبا أقام برعها المألوف  
فلاثنين الى العراق أعنتى \* وأطبل فى تلك الديار وقوفى  
فهاشموس فى خلال مضارب \* وبدور دجن من وراء سجوف  
فاقت بكل مقر طق ومشنف \* والحسن بين قراطق وشنوف  
فات المراد فبت أقرع بعدهم \* سنى وأصفق اذ نأيت كفوفى  
فرد أعلل من لقاهم بالنا \* وأعيش بعد القوم بالتسويق  
فصلت ملازمة السقام مفاصلى \* بيد البعاد ونكرت تعريفى  
فعرفت بالوجد المبرح مثل ما \* عرفت يد المنصور بالمعروف  
فخر الملوك ونجمها وهلالها \* غوث الطريد وملجأ الملهوف  
فطن يردد فى أمور زمانه \* عيى خبير بالزمان عروف  
فخر اذا ما الظلم ألطم ليله \* جلى دجاء بعده الموصوف  
فرض على أسيافه وبنانه \* بالعدل رذردى وصرف صرف



فتسكت يده بالنضار فألتفت \* ماضيه من تالد وطريف  
فشعاره في الحرب فلـ مقانب \* وصنيعه في السلم بذل ألوف  
فرق الزمان بحالته فدهره \* يومان يوم ندى ويوم حتوف  
فلذا لك آتست الوفود بربعه \* نارين نار وغي ونار مضيف  
فهـم ولكن في مسامع فهمه \* صمم عن التقيد والتعنيف  
فند العواذل في السماح بزيده \* جودا في رجعهـم برغم أنوف  
فلـ الجيوش بعزيمة ملكية \* تغنيه عن خطبة وسيوف  
فصل به فضل الانام وهممة \* ركب العلايم ياغير رديف  
فصل القضاء متابع لقضائه \* ملق اليه أزيمة التصريف  
فهنا بنظم مديحه مع أننا \* ما ان نروم به سوى التشريف  
فزنا به الفوز العظيم من الردى \* وأمنت في دغناه كل مخوف

\*(حرف القاف)\*

قفي ودعنا قبل وشك التفرق \* فما أنا من يحى الى حين نلتقي  
قضيت وما أودى الحمام بمهجتي \* وشبت وما حل البياض بمفرقي  
قنعت لنا بالذل في مذهب الهوى \* ولم تفرقي بين المنعم والشقي  
قرنت الرضا بالسخط والقرب بالنوى \* ومزقت شمل الوصل كل ممزق  
قبلت وصايا الهجر من غير ناصح \* واحببت قول الهجر من غير مشفق  
قطعت زمامي بالصدود وزرتني \* عشية زمت للترحل أينني  
قضى الدهر بالتفريق فاصطبري له \* ولا تدمي أفعاله وترفي  
قبح ينسا ذم الزمان وان جنى \* اذا كان فيه مثل غازي ابن ارتقى  
قوام لدين الله قد حفظ الوري \* بعين متى تنظر الى الدهر بطرق  
قريب اذا نودي بعيد اذا انتى \* عبوس اذا لاقى ضحكك اذا لقي  
قسا جوده قلبا على المال فاغدى \* يحور على أمواله جور محقق  
قللند أعناق الرجال هباته \* ترى الناس منها كالحمام المطوق  
قضى بتلاف المال في مذهب العلا \* بخاد الى أن قال سائله ارفق  
قصت عنه قوم اذروا فيض جوده \* ومن لم ين عن مهبط السيل يغرق  
قوى السطا لو خاصم الدهر بأسه \* غدا عاثر في درعه المتفرق

قصير الخطا نحو المعاصي وانها \* طوال اذا ما جال في صدر فيلق  
 قد ير على حبس الله غير قادر \* تنق لا هوال الوغى غير متقى  
 قبي الحمد ثوبا للفخار وانه \* على جدّة الايام لم يتخرق  
 قد العزم وارق يا أبا الفتح سالما \* فقد خفض الدهر الجناح لترقى  
 قد استبشرت منك الليالي وانما \* بشاشتها في غيركم للتملق  
 قربت من الراحي فن يسع نصرة \* يحذو ومن يطلبك في الضيق يلحق  
 قسمت على الوزاد رزقا كفلته \* وقلت لها مزارزقنا فانفق  
 قصدناك يا نجم الملوك لاننا \* رأينا الوري من بحر جودك يستقى  
 قطعنا اليك البيد نهدى مدائحنا \* جواهرها من بحر المتدفق  
 قصائد في آياتهم مقاصد \* يردد في أحداقها سحر منطقي  
 قواف اذا ما جرن في سمع ناقد \* فعلن به فعل السلاف المعتنق  
 قدمت بمدح زائرا فلقيتني \* بحسن قبول للرجاء محقق  
 قليل الى أرض العراق تطلعي \* وجودك قيد بالمكارم موثق  
 قسرت بجفناك الحوادث اذ رأيت \* بجفلك من دون الانام تعلق

\*(حرف الكاف)\*

كفى القتال وفكى قيد أسراك \* يكفيك ما فعلت بالناس عيناك  
 كنت لحاظك بما قد فتكت بها \* فن ترى في دم العشاق أفتاك  
 كفالك ما أنت بالعشاق فاعلة \* لو أنصف الدهر في العشاق عزالك  
 كلمت أوصاف حسن غير ناقصة \* لو أن حسنتك مقرون بحسناك  
 كيف انتشيت الى الأعداء كاشفة \* غوامض السربا استنطقوا فالك  
 كتمت حبلك حتى قال فيك في \* شعري ولم يدرك أن القلب يهواك  
 كدت المحب فاذا أنت طالبة \* فناحبك أم اشمات أعداك  
 كافيتي بذنوب لست أعرفها \* فسامحي واذا كرى من ليس ينسالك  
 كلقتني حمل أثقال عجزت بها \* وحيدا ثقلها ان كان أرضاك  
 كابدت هول السرى في البيد مكتسبا \* مالا وما كنت أبغى المال لولالك  
 كلا ولا بت أطوى كل مقفرة \* ومهمه لم تسرفه مطاياك  
 كان فيه السما والارض واحدة \* ونوقنا نجب نور تحت أملاك

كبت من الآين فيه ناقتى وغدت \* تشكوا الى بطرف شاخص باكي  
 كوماء تسحب من سقم مناسمها \* كان أرجلها شدت بأشراك  
 كفت عن السير للمرعى محالة \* فقلت سيرى الى مرعى الندى الزاكي  
 كرت وقالت الى من ذاق قلت لها \* الى أبى الفتح مولانا ومولانا  
 كهف الضيوف ووهاب الالوف وجد \* اع الانوف وأمن الخائف الشاكي  
 كريم أصل بعيد الروح منظره \* فلو قضيت باذن الله أحياء  
 كساك من سندس الانعام أردية \* حتى كان جنان الخلد مأواك  
 كل هنيئا ونامى غير جازعة \* فى مربع فيه مرعانا ومرعانا  
 كان الرجاء ببقياه يعلى \* وحادثات الليالى دون ادراكى  
 كذا طلاب العلى بانفس تمتع \* فان صبرت له تالته كفاك  
 كوابل القطر الآن راحته \* ان أمسك القطر لا تعبأ بامساك  
 كف حكي وابل الانواء وابلها \* حتى انتفى يحسد المحكى للعاكى  
 كم أبكت البيض فى كفيه اذ ضحكك \* عينا وأضحك سناماله الباكى  
 كل الانام لما أولاه شاكرة \* فباله غير بيت المال من شاكى  
 كن كيف شئت من الاحوال ياملكا \* حكمت عزائم أقطاب أفلاك  
 كلقتا منك منا لو وصفت به \* اظن ذلك من انواع اشراك  
 كذا لا زلت تكفى كل ذى أمل \* فيك الخطوب بعزم منك فناك

(حرف اللام)\*

لم أدر أن نبال الغنج والسكر \* تحت السوابغ تصمى مهجة البطل  
 لعل طرفك من أسمائه نعل \* كذلك الرمى منسوب الى نعل  
 لوا حظ حازرت الحاظنا فعدت \* بصارم الغنج تحمى وردة النخل  
 لقد نعدت علينا غير راحة \* وطمنت الحسن ظلا غير منتقل  
 لله ليلتنا بالجامعين لقد \* حالت وندكارها فى القلب لم يحل  
 ليل تنعمت فى وصل الفتاة به \* حتى توهمت أن الدهر من قبلى  
 لياء جادت لنا بالوصل مذعلت \* أن الترحل قد زمت له ابلى  
 لزت الى صدرها صدرى مودعة \* وزودتني من الترشاف والقبيل  
 لما أحست بوشك البين وانسفت \* دموع منتخب فى اثر من تحل

لحت صروف النوى حزنا وقد نثرت \* عقيق أدمعها من نرجس المقل  
لجت فقلت لها كيا أعلها \* كمن يعلل بعد النهل بالعلل  
لعل النامة بالجرع نائية \* يهب منها نسيم البرء في علل  
لوت الى عنان الذل قائمة \* هلام تعجل بالاسفار والنقل  
لمن تؤمل في البأساء قلت لها \* على ابن ارتق بعد الله متكلى  
للباسم الثغر والابطال عابسة \* والمخصب الربع والارضون في محل  
للأبذل المال في ضيق وفي سعة \* والثابت الجاش في هم وفي جدل  
لمن أضاءت بنور الله دولته \* كأنها غيرة في جهة الدول  
لهيراع وعصب ماجرى وبرى \* الاقضى ومضى كالرزق والاجل  
لذناه فرأيا من مناقبه \* مالا تشاهده الابصار في رجل  
ليث أضافت سجاياه حماسه \* الى السماح وناط العلم بالعمل  
لك الفضائل يا نجم الملوك لقد \* جريت في المجد جرى النوم في المقل  
لزمت حدا التقى عن كل فاحشة \* حتى كأنك معصوم من الزلل  
لرب ليل عجاج كان أنجمه \* شهب الصفاح وأطراف القنا الذبل  
لذالوغي للمواضي فانتشت طربا \* وأصبحوا في فم الايام كالمثل  
لقيمهم بجياد قد كفلت لها \* أن لا ترى الشوس منها صورة الكفل  
لى أيها الملك المنصور فيك فم \* ماصاغ قبلك تبرالمدح في رجل  
لهيت عن مدح أهل العصر مرتفعاً \* عنهم وعضب لسانى غير ذى قلل  
لو كان مثلك موجودا نظمت له \* أضعاف ما نظموه فى سبعة أطول  
لك الولاية فارق فى علاك على \* هام السماء بعز غير متقل

\*(حرف الميم)\*

مغانم صفوا العيش أسنى المغانم \* هى الظل الا أنه غير دائم  
ملكك زمام العز فمها وطاما \* رفعتهم الولا وقوع الجوازم  
مغانى الحمى جادت سحائب أدمى \* عليك اذا جفت جفون العانم  
ملاعب لهموكم قضيت بربعها \* لبانات أيام الصبا المتقادم  
من الجانب الغربى من أرض بابل \* معاهد أنس مشرقات المباسم  
معالم بين القلعتين وانما \* محل المعالي بين تلك المعالم

مكثت به ادهرا وعيني قريرة \* به اوراق العز على الدعائم  
مقبلي ظهور الصافيات ومفرشي \* رياض الكلا دون الحشايا النواعم  
منيعا يقيني الضمير كل غضنفر \* طويل نجاد السيف ماضي العزائم  
متى جاد نادى ماله بالطارق \* وان ساد نادى عرضه بالسالم  
مواضي سرور لا انتفاع بذكرها \* اذالم اعد لها بارتكاب العظام  
منبه عزمي انه غير راقد \* وموقظ خزي انه غير نائم  
ملئت السرى حتى ملئت كائنا \* على مقام الذل ضربة لازم  
منعت عن الترحال عيسى ومنعها \* عن الملك المنصور احدى المظالم  
ملك جبال الارض من حلمه انثنت \* وابحرها من جوده التلاطم  
مفرق شمل المال بعد اجتماعه \* وفي راحته جمع شمل المكارم  
مواهبه وقف على كل طالب \* واسيافه خفف على كل آثم  
مقيم بآيات الندى كل قاعد \* كما اعدت اسيافه كل قائم  
محل الردى في سيفه وسنانه \* وبحر الندى في كفه والبراجم  
مخا بسطاه ذكر عمرو وعنتر \* واقفى نداه ذكر معن وحاتم  
مكارم كف لا يزال بها الورى \* مطوقة أعناقها كالحنائم  
معوذة بالنسب الا اذا غدت \* بمحن يراع اوبقائم صارم  
مشيد العلالا تارك خلة الندى \* ولا سامع في الجود لومة لاثم  
مصر على بذل الهبات فعرسه \* اذا أصبحت أمواله في مآثم  
مديد العطا لا يلحق الجود منة \* ولا يتبع الاموال حسرة نادم  
مضيف الورى مثل الربيع بربعه \* وأيامهم في ظله كالمواسم  
مر راحفة في مقدس برعه \* كأنما شاة فوق هام النعائم  
مشينا ولو أنا وفينا بحقه \* مشينا على الاحداق قبل المناسم  
مدى الدهر لارالت شج بنو الرجا \* اليه فتخطى بالغنا والغنائم

\*(حرف النون)\*

نعم لقلوب العاشقين عيون \* بين لها ما لا يبكي كاديين  
نواظر لا ينظرون حقا بياطل \* لها الشك شك واليقين يقين  
نظرنا بها ما كان من قبل الهوى \* فدل على ما بعده سيكون

نهبا نالهمسى عنه فليجت قلوبنا \* فقلنا أقدمى ان الجنون فنون  
 نغض ونقضى للغرام اذا جنى \* ويقسو علينا حكمه فندين  
 نرد حدود المرهفات كيلة \* وتفتك فينا أعين وجفون  
 نهون في سبيل الغرام نفوسنا \* وما عودت قبل الغرام تهون  
 نطيع رماجا فوقه سن أهلة \* وكثبان رمل فوقه تنغصون  
 نواغم شنت في المحبين غارة \* بها اللدن قدوا السهام عيون  
 نبال ولكن القسى حواجب \* نصال ولكن الجفون جفون  
 نهين قلوب العاشقين وغادرت \* بجسمى شجى للقلب منه شجون  
 نحول وصبر قاطن ومقوض \* ودمع وقلب مطلق ورهين  
 نسهل أحوال الغرام تجلدا \* وان سهول العاشقين خزون  
 نتابعه طوعا ولا عروة الهوى \* بوثقى ولا حبلى الزمان متين  
 نظن جميلا في الزمان وانه \* زمان تصديق الظنون ضنين  
 نروم وعود الجود منه وقد غدت \* لدى الملك المنصور وهى ديون  
 نجي سماح قد تحقق بعشه \* له الرأى وحى والسماحة دين  
 نجت فئسة لاذت به وتيقنت \* بأن طريق الحق منه مبين  
 نجي له العزم الشديد مصاحب \* سخي له الرأى السديد قرين  
 نجيب لوان البحر أشبه جوده \* لما سلمت في جانبيه سفين  
 نفت عنه ما طن العداة عزائم \* هى الجيش والجيش الخيمس كمين  
 نتمه الى القوم الذين رماهم \* قضت فى الوغى أن لا يفيق طعين  
 نجوم لها فوق البروج مطالع \* اموت لها تحت الرماح عرين  
 نفوسهم يوم الجدل جداول \* وآراؤهم يوم الجلال حصون  
 نجعنا اليه من بلاد بعيدة \* وكل له حسن الرجاء ضمير  
 نغضه لتستسقى السحاب فجادنا \* سحاب بذى كفيه وهو هتون  
 نوافيك يا من قد غدت حركته \* على الملك منهاهية وسكون  
 نغار بما تاتى اليك هدية \* فتحمى لدر المدح وهو ثمين  
 نعمت ولا زالت ربوعك جنة \* فغناك حصن للانام حصين

\*(حرف الهاء)\*

هل علم الطيف عند مسراه \* ان عيون المحب ترعاه  
 هيج أشواقنا بزورته \* ثم انتفى والقلوب أسراه  
 هجعت كيما يزورني فأتني \* يعتب طرقي ظلما ولبحا  
 هلا أتي والعيون ساهرة \* والنوم بالنوح قد طردناه  
 هديت يا طيف قل لاهل مني \* ان المعنى هو اه أضناه  
 هوى الى نحوكم يجاذبه \* وهو الذي في البلاد أقصاه  
 هاجر لما هجر عوه فنا \* أغناه عن أهله ومغناه  
 هام فلا يألف البلادوان \* قرت تلك البلاد عناه  
 هنى عيش لولا فراقكم \* أيقن أن الجنان مأواه  
 همت به في البلاد همته \* فقال بالسعي ماتناه  
 هادنه دهره وداهنه \* وراضه منعموا وأرضاه  
 هذب أخلاقه الزمان وقد \* طهر مدح ابن ارتقاه  
 هو السحاب الذي بشاشته \* بارقة والحيا عطاياه  
 هنون جود سماح راحته \* جار على ماله فأفناه  
 همت على الناس سحبه فلهم \* قيسل فقر نداه أحياء  
 هينات يدعى بالسهب نائله \* فهو نضار وتلك أمواه  
 هول جميع الالهوال ترهبه \* خطب جميع الخطوب تخشاه  
 هان حشف العداة في يده \* يأمره تارة وينهاه  
 هلم يا طالب النوال الى \* من فتكت بالنضار كفاه  
 هذا الذي أصبح الندى مثلا \* يفصح عن اسمه مسماه  
 هادى البرايا بنور طلعتة \* محي الرعايا بفيض جدواه  
 هلال أفق تيار مكرمة \* يهوى العلى حسنه وحسنه  
 همام بأس سهل خلائقه \* أنكرنا البؤس مذعرفناه  
 هم بنا قبل أن نهجم به \* فجادنا قبل أن سألناه  
 هز ليرضى العلا عزائم \* فأصبح المال بعض قتلاه  
 هوت فيها الهوى فلو نطق \* يوم القسالت أعزلنا لله  
 هني بك الملك أيها الملك \* منصور فالدهر فيك هناء

\*(حرف الواو)\*

وحقك انى قانع بالذى تهوى \* وراض ولو حملتنى فى الهوى رضى  
وهبتك روجى فاقض فيه اولا تخف \* فان عنانى نحو غيرك لا يلقى  
وهى جلدى ان كان أضمه خاطرى \* سلوا ولو أنى قضيت من البلى  
وعيشك قد عز السلوفن لى \* بوصل فان المن أحلى من السلى  
وجدت الهوى حلوا فلما وردته \* تأجن حتى شاب بالكد الصفا  
وأعقبنى من خمر حبك نشوة \* فها أنا حتى الحشر لا أعرف الصفا  
ولعت بذكر الغانيات مموها \* عن اسمك كيلا يعلم الناس من أهوى  
وأكثر تذكارى لحزوى ورامة \* وما رامة لولا هوالك وما خروى  
وعدت جملا ثم ألويت موعدى \* فابال وعد الهجر عندك لا يلقى  
وصلت العذار غما على وحيدا \* لوانك أصفيت الوداد لمن يسوى  
وحق الهوى العذرى وهى آلية \* تنزه أرباب الغرام عن الدعوى  
وصالك للاعداء الهجر قاتلى \* ولكن رأيت الصبر أوى من الشكوى  
وفيت لهم دوفى فسوف أكيدهم \* بصبرى الى أن أبلغ الغاية القصوى  
والأفلا أضحت لنجب عزائى \* الى الملك المنصور هضب العلا تطوى  
ولى لأمر المسلمين وحافظ \* شرائط دين الله بالعدل والتقوى  
وصول قطوع عابس متبسم \* يخاف ويرجى عنده الخنف والجدوى  
وفى عن الفحش اسريع الى الندى \* بعيد عن المرأى قريب من التجوى  
وبال لمن عادى ووبل لمن دعا \* وقط لمن لاوى وخصب لمن أقوى  
وفى يجازى المذنبين بعفوه \* ولكنه عن ماله لا يرى العفوا  
ويصبح عن عيب الخلائق ساهيا \* وعن رعيهم بالعدل لا يعرف السهوا  
وأبلغ قد راع الزمان بأسه \* وشق على أمواله غارة شعوا  
وصفنا نذاه لللطى فأنطلقت \* يديها وسارت نحوه تسرع الخطوا  
ويدهسفت العيس فى هضبانها \* وأنضيت بالادلج فى وعرها القصوى  
وظلت بها يكوى الهجر جلودها \* وأخافها من لدغ قدح الحصى تكوى  
وردنا بلك ليس يخلف وعده \* اذاموعد الوسمى أخلف أوأوى  
ولما أنحننا عيسنا بفنائها \* أفادت يداه كل نفس بماتهى

واوردنا



وأوردنا من جود كفيه كوثرا \* وصير جنات النعيم لنا مشوى  
وحسبى من الأيام أنى بظله \* ولى جوده محيا ولى ربه محوى

\*(حرف اللام الف)\*

لأنت من طيب وصلكم أملا \* ان أنا حاولت عنكم بدلا  
لاى حال يروم غيركم \* قلب على فرط حبكم جبلا  
لام عدولى عليكم سفها \* وصارم الحب يسبق العذلا  
لاح غدا فى الهوى يعنفى \* وكلالام فى الغرام حلا  
لاهل نجد عندى عهد صبا \* يحفظها القلب كلما انحلا  
لاعج شوقى الى لقاءهم \* يلهىهم قلبى هم اذا غفلا  
لامع برق العراق يذكرنى \* ربه القومى من الانيس خلا  
لازمت من دونه القفار وقد \* تركت فيه الرفاق والحولا  
لاكتبه خيلنا مرا ودها \* ثم استجبت من بعدنا العطلا  
لاظهر الصافيات خالية \* منا وأما قلوبهن ملا  
لاقطعن القفار تمتطيا \* جواد عزم للنجم متعلا  
لئن تيممت كان لى همم \* تقف لى باهتمامها السبلا  
لاخفت بؤسا ونائل الملك الـ منصور للعالمين قد شهلا  
لابس ثوب العفاف مدرع \* من سندس المجد والتقى الحللا  
لاح فقوم تعدت مطلعته \* رزقا وقوم تعدته أجلا  
لاخصمت الزمان مر تجزأ \* وأنظمت القريض مر تجلا  
لاق بأمشاله ومجده \* لمن غدا ذكر حكمه مشلا  
لاغزر النعمين طول ندى \* وأرفع العالمين طود علا  
لاروع لاتزال راحته \* تجود للناس قبل ما سئلا  
لاحق شأوا الكرام سابقهم \* فى جريهم للعلا اذا انقلا  
لاذبه الوافدون فامتلائت \* منه يداهم وصدق الاملا  
لاجبة من ندى يديه الى \* ركن شديد لعبهم حملا  
لاتخش يا ابن الكرام من زمس \* أمرته بالصلاح فامتثلا  
لأنت من معشر بعد لهم \* قوم زريغ الزمان فاعتدلا

لا والله قوم فكان حظهم \* طل دم في الوغي وضرب طلا  
لا قيتهم والعجاج لو خضبت \* به فروع الدجى لما نصلا  
لان لك الدهر بعد شدته \* بخاد للناس بعد ما خلا  
لاجل ذا أنجم الهدى طلعت \* به ونجم الضلال قد أفلا  
لا ربع المجد منك آنسة \* فلا خلار بعها ولا عطلا

(حرف الياء)\*

يا هلا من صلتها العاجي \* أشرق الصبح تحت ليل دجى  
يوسفى الجمال كم ناه صب \* في معاني جماله اليوسفى  
يا فتى الاعراق بالخط واللفظ أنى حسنه بخلق سوى  
يستعير القضيبي من قده اللين ويرزى بالذابل الخطى  
يحمل اللدن للقتال ولم يعن بلدن من قده السمهرى  
يرقى يقيه في قتلة العشا \* قى عن كل ذابل رضى  
يتلقى دم القلوب بخد \* زانه نقط خاله العنبرى  
يحتمى ورده بنبل الحناط \* قوسها خط حاجب مخنى  
يحذر القلب منه عقرب صدغ \* قدسعت فوق سائف فضى  
يقبض مذبا العذار عليه \* أثبت الآس في اللجين النقى  
يتجنى من بعد ما بات طوى \* وسقانى من المدامه رضى  
يمزج الكاس لى فان عزت الرأ \* ح سقانى من ريقه السكرى  
يمسح المستهام خمر رضاب \* فى حباب من ثغره الأو لوى  
يهتك الليل نورها يبروق \* أذ كرتا برق الحيا الاربقى  
يا حداة المطى ها نور نجم الد \* ين قد لاح يا حداة المطى  
يمموا نخوه تلاقوا سماحا \* ووليا يجودنا بولى  
يقط قدرعى الانام بطرف \* رذعنه الردى بطرف عمى  
يا فعا شيد المعالى وأوفى \* الحكم من قبل نبزه بصى  
يم جود جادت على الناس كفا \* ه فأغنت عن الحيا الوسمى  
يتقى الهول منه طور اوطورا \* جوده مسعد لكل شقى  
يقسم الدهر بالسطا والعطايا \* بين يومى اقامة ومضى

يوم جود عشاؤه يشبه الصبح \* ويوم صباحه كالعشي  
 ينشر العدل في البلاد فيطوى \* كل جور بعده الكسوى  
 يذبل في الخلو لكن في الحر \* بجري أخف من بازى  
 يمت في اليك يا جود الننا \* سقلاص محنية كالقسي  
 يعجل بطيب ذكرك تخدى \* وبشعري يسقن لبالعصى  
 يثبت أن ترى العراق وأن تر \* تع في روض شعها البالي  
 عينا اليوم في جمال فلزست يمين نام وعيش هني  
 يانع العود واهب القودهاى \* الجود حنف العدو فتح الولي



بحمد الله وعونه وكرمه ومنه قد تم طبع هذه القصائد الارتقيات الراقية في أوج  
 الفصاحة إلى أعلى الدرجات وقد أجاد ناظمها الفاضل الأديب فأحكم مبانها  
 وهذبها أحسن تهذيب شهدت له بأحراز قصب السبق في مضمار الأدب وسعة  
 باعه في أساليب علوم العرب فيا لها من فرائد جمان وقلائد عقيان تستلذها  
 الأسماع وترتاح لها النفوس والطباع وقد اعتنى الفقير مصطفي وهبي  
 بتصحيحها وتخليصها من درن الأغلاط وتنقيحها لخباء على الوجه المستحسن  
 المطبوع يروق منها المنظر ويضطرب المسموع ولما رفقت في حلال الطبع الجميل  
 وبلغت حد التمام بعون الملك الجليل أنشد بعض النجباء الكرام مؤرخا  
 لذلك على أحسن نظام فقال

قد جاء انجاز طبع الارتقيات \* بكل ما فيه أحراز المسرات  
 وراق موردها إذ كان مصدرها الشهي أعجب من ماض ومن آتى  
 بديع طبع هسي اذ يؤرخه \* بالطبع زهو بهاء الارتقيات

١١٤٣ ٨ ١٨ ١١٤

١٢٨٣

وكان طبعها بالمطبعة الوهبية \* الكائنة بخط باب الشعريه \* أحد  
 الاخطاط المحمية المصرية \* في أوخر جمادى الآخرة \*  
 لسنة ألف ومائتين وثلاث وثمانين من الهجرة النبوية  
 الفاخرة \* على صاحبها أفضل الصلاة والسلام  
 وعلى أصحابه الطاهرين الكرام ما جمعت  
 الاطيار على منابر الاغصان  
 ونظمت الشعراء درر  
 الافكار في اجياد  
 الزمان

\* (تنبيه) \* قد سقط هذان البيتان من النسخ التي بأيدينا ثم وجدناهما  
 في نسخة أخرى فأنشأناهما هنا ومجملهما في آخر القصيدة الهائية  
 هويت طيب الشا فلا برحت \* تحدى الى نحوكم مطاياها  
 هبت الى مدحك جوارحنا \* فكها بالثناء أفواه

الاولى





Library of



Princeton University.

Princeton University Library  
2101 077781068

22.665.1122

RECAP